

## 2013年更美的家乡敬拜合唱团事工回顾

### 二月

2月23日迎着严冬的寒风，踏着厚实的白雪，驱车约两小时，“更美的家乡”多伦多敬拜合唱团来到 Waterloo，与“林肯路华人基督教会”合作举办一场主题为“喜乐的生命”的新春音乐会，与当地华人相聚一堂，共庆传统新春佳节。第一次由陈波姊妹和李希田弟兄担任晚会主持，他们经过认真准备，临场表现非常出色。徐维凌（Anna）姊妹敞开心扉，向大家娓娓讲述个人信主的经历，见证神在她生命改变过程中所做的奇工。

这场音乐会从筹备自结束的整个过程，神始终掌权其中——藉着祂的恩典，将教会同工们的信心复兴，令他们事奉的力量凝聚，使教会众心归一。

### 四月

4月12-14日参加北美地区第五届基督徒尼亚加拉特会

此次特会是一场生命更新的特会，使与会者回归到自己的内心深处与圣灵直接交集，反思神在个人生命中所作的工，省察自己是如何在生命中体验与操练，并作出怎样的回应，从而感觉到自己的生命如同被洗刷一新。

每次聚会开始之前，陈瑞曾牧师都与与会众一同向神切切祷告；特别是在最后一个晚上的聚会中，他带领着大家，以一个多小时的时间跪在神的面前，做深触心灵的医治、省察反思、认罪悔改。

### 五月

1) 5月5日，“更美的家乡”敬拜合唱团应“恩福协会”邀请，参加本年度神学生毕业感恩音乐会并献唱三首圣经诗歌：《应当欢喜快乐》、《凡投靠你的》、《主耶稣啊，我愿你来》。

2) 合唱团中部分团员与“传扬”音乐家同行，赴中国湖北短宣——联合举办中国教会音乐事工“流动音乐学院”春季培训。期间在湖北武汉“下上堂”教会举办了一场小型音乐会，之后培训老师与诗班成员们一起进行音乐敬拜，与会者人数约300-400人。这所教会的诗班成员中有一部分人是在“武汉音乐学院”任教的音乐教师，均具备相当的音乐水平。音乐会的效果非常之好，无论是台上的参演人员还是台下的听众都感到心灵震撼，反响十分热烈。

### 六月

6月22日与“北约华人基督教会”联合举办“神同在”音乐会。对于全体诗班成员来说，这是一场不同于往常的演出——首先，在短时间内需要练习多首新歌；其次，第一次与“北约华基”的国、粤语两个诗班成员组成联合诗班排练并演出；第一次尝试以录音配乐形式分声部合唱；第一次在整场音乐会中连续献唱十几首难度较高的合唱曲

目.....总之，这个过程是全新并充满挑战的尝试，是来自不同教会的弟兄姊妹们同心合一的事工；更重要的是每个人都经历了与神同行的美好过程。

献唱曲目：

- 1 《只盼望与祢同在》
- 2 《荣耀、尊贵并颂赞》
- 3 《来到神的面前》
- 4 《拥戴他为王》
- 5 《如羊走迷》
- 6 《刚强，不要惧怕》
- 7 《何等尊贵》
- 8 《祢信实广大》
- 9 《来庆贺主耶稣》
- 10 《同心颂扬主圣名》
- 11 《荣耀，伟大君主》
- 12 《来庆贺主耶稣/耶稣他活着》
- 13 《神要开道路》
- 14 《超乎万名》
- 15 《别无他名》
- 16 《齐来颂赞耶稣圣名》
- 17 《献上感恩》
- 18 《拥戴他为王》

## 七月

7月13日（星期六）“更美的家乡”诗班成员夏季退修会。应翟晶姊妹的盛情邀请，大家来到景色秀美的 Niagara on the lake 小镇，快乐地相聚在姊妹家，享受神所赋予美好的一切——观赏游览美景、欣赏奇妙大自然、品尝各家风味佳肴、彼此倾心交谈、相互分享……轻松地度过了一个美满假日，之后，将整装待发迎接新的事工。

## 九月

### 1) 9月12-13日 音乐事工培训

特邀张世明牧师/张李世嫻师母自美国远道而来，专门为多伦多众多华人教会在音乐事工方面的需求做培训。其课程分别针对各教会在音乐事工中担任骨干以及负责年轻一代的英文事工领袖的需求，专设“音乐敬拜在聚会中的角色”、“教会音乐事工的挑战”、“多伦多国语音乐事工展望”、“如何带领英语圣乐敬拜”以及“青少年敬拜小组实际操作”等专题讲座和课程。

2) 9月14日与“传扬”音乐家联合举办“天路历程”音乐培灵会，君佩带领诗班与会众以赞美和敬拜的诗歌开始聚会；张世明牧师和张李世嫻师母夫妻联袂献唱；石音以精湛的技艺演奏钢琴曲《如露渴慕溪水》，将动听的乐曲与诚敬的心同时呈献给听众；郭昶演奏的小提琴组曲与石音钢琴伴奏完美结合，将他生命的经历融入乐谱音符当中，令每一位听众在美妙的旋律中同行天路历程。张牧师、郭昶分别做了见证分享。音乐会在《主耶稣我羡慕活在祢面前》的诗歌中结束，诗班与会众同声歌唱，颂扬天父的厚爱丰恩。

## 十月

1) 10月19日参与“远东广播公司”主办“天乐遍神州”小敏诗歌音乐见证会。从七月份开始筹备这一场规模空前的大型音乐会，“更美的家乡”事工团队担任协办并负责联合诗班南区的召集及训练。历时三个多月时间，联络、召集、组织、带领着分别来自

十多间教会共计 70 人的联合诗班，其重担实在不轻省。我们的指挥 Kevan 付出了辛勤的劳动，全体诗班成员更是在工作学习之余，每周四不间断的排练，期间有人会因工作繁重、学习紧张、身体不适或家庭事务等原因影响出席，但他们都尽力排除困难坚持自行练习。大家分别以祷告向神祈求，支取能力；团员们彼此关顾、互相支持。

首次与交响乐团合作，在组织安排与技术效果等方面都需要反复协商、磨合、训练，其难度前所未遇。尤其是演出当天，分别于早晨 10 点、下午 2 点及晚上 7 点连续三场演出，中间只有短暂的休息和吃饭时间，对于诗班成员的心理、体力、嗓音等各个方面都是考验。

感谢神的恩典！祂在高天垂听众人祷告，顾念地上所有爱祂信祂的人；祂从不看轻我们微薄有限的奉上，反而赐予加倍的恩典和奖赏！

音乐会献唱曲目：

1 《我要唱那最美的歌》 2 《主啊，我赞美你》 3 《靠近十架》 4 《最知心的朋友》  
5 《感恩的泪》 6 《主啊，愿你拉着我的手》 7 《Hallelujah》 8 《这里有神的同在》

2) 部分成员与“传扬”音乐家赴中国杭州、厦门等地，联合举办中国教会音乐事工“流动音乐学院”秋季培训及参加“香港特会”。

第一站：赴杭州分别在两个不同教会举办培训课程：一所是位于郊区且设备简陋经济拮据的民工教会，学员们多是打工的农民工，且文化水平有限，甚至完全没有音乐方面的知识；而另一所教会在市区内，毗邻风景秀美的杭州西湖，且设施环境优良、会众人才济济。虽然两件教会参加培训的学员文化素质相差较远，但他们对信仰的专注、对真理的渴慕以及积极学习的态度都令人钦佩。

第二站：在厦门成功举办一场音乐培灵会。音乐会首次租用可容纳 700-800 人的歌舞剧院作为演出场地，台下的观众 80% 为非基督徒——这是我们从开展中国内地音乐事工有史以来第一次在教会以外的地方举办音乐会，这确实是一次大胆的尝试，更是一个极大的突破！

第三站前往香港，首次将音乐事工的形式进行了改变和扩展，即在一年一度的香港特会期间同步举行“会中会”——充分利用这个良好时机，举办为期几天的音乐事工培训，其效果甚佳。

蒙神奇妙的带领与保守，几年来我们多次赴中国内地举办教会音乐事工培训几乎都是顺利完成，并且不曾因各教会“门派”“风格”有别而遇到过阻拦。至今为止，我们仍与培训过的教会保持联络，关心着他们在音乐事工方面的成长与发展。真是非常感恩——神藉着我们所作的一切，使得更多的人明白教会音乐事工的丰富内涵，以及将其永久传承下去的重要性。

十一月

11月1日应邀参加“大多市培灵会”并献唱。刚刚结束“天乐遍神州”音乐会的排练与演出，紧接着开始练习为培灵会献唱的歌曲。尽管团员中大多数人对这两首歌曲并不陌生，但几个月以来不间断的连续排练，确实令大家感觉体力精力日渐不支，当中多人由于身体疲劳而感到健康不佳。但是，有神大能的手牵拉着我们就无所畏惧，因为在祂就没有难成的事。

献唱曲目：

1《报福音、传喜讯的人，他们的脚踪何等佳美》2《主啊，愿祢拉着我的手》

2013年匆匆走过，回顾行程，感恩不尽。

愿神保守“更美的家乡”敬拜合唱团在音乐事工的道路上继续行进。

Patricia & Ronnie

Apr.22 2014